

החיים בסרט

מצלמים את סיפור חיינו

הבעה רגשית ויצירתית באמצעות וידאו תרפיה

להעצמה וחיזוק החוסן הנפשי



Smart@lick
לומדים לצלם חכם בנייד

צילום אחר
שירלי רוזנס
צילום • סדנאות • פוטותרפיה

מה זה וידאו תרפיה



וידאו תרפיה הינו טיפול המשלב עשייה קולנועית. טיפול באמנות המציע שפה חדשה ויצירתית לביטוי עצמי וקבוצתי העוסק בקונפליקטים ועיבוד חוויות טעונות. התרפיה משתמשת בקולנוע כדי לחשוף ולהבין תהליכים נפשיים ומספקת סביבה מוגנת בה יוכלו קשיים מודחקים ולא מודעים לעלות על פני השטח.

תהליך בוידאו תרפיה מתאים לכל אדם המגלה רצון להתנסות בחוויה חדשה ומהנה של יצירת סרט שלא מצריך כשרון אומנותי או ניסיון קודם בתחום. ההתנסות מעניקה למשתתפים חוויה מאחדת, מגבשת ומעצימה.



תוכנית הלימודים מלמדת כיצד המצלמה פועלת ככלי לשיקוף משאלות לב, עמדות, קשיים ותפיסות .

כיצד להשתמש במצלמה ככלי שמפגיש את היחיד עם עצמו ללא גורם מתווך. תוך כדי התהליך הקבוצתי נוצר שיח מפרה על העולם הרגשי שלהם ומאפשר תהליך של קבלה עצמית. בין מסעו של היחיד ומסעה של הקבוצה.



דרכי יישום התוכנית



וידאו תרפיה מטפלת במגוון של אוכלוסיות בגילאים שונים: ולכל גיל נתאים את התכנים ודרכי הפעולה הנכונים לו.

ילדים – קבלת האחר, חרמות, ביטחון עצמי.

נוער – גיוס לצה"ל, מיניות, יחסי הורים ומתבגרים, אלימות ברשתות החברתיות.

נוער בסיכון – מניעת פשיעה ועבריינות, מניעת שתיית אלכוהול ושימוש בסמים, לחץ חברתי, דוגמא אישית.

חינוך מיוחד \ מתמודדי נפש – תעסוקה, סטיגמות, שייכות, שילוב בעלי מוגבלויות בחברה.

דרכי פעולה



- יצירת סרט עלילתי
- דוקומנטרי
- יצירת קליפ
- וידאו ארט

המשתתפים מוזמנים לתהליך וידאו תרפיה אותנטי בסביבה מרובת אמצעי הבעה כגון: נרטיב וסיפור, משחק ודרמה, תפאורה וארט, צילום, הקלטת קול, בימוי והפקה, עריכת וידאו. כשהמטרה היא להעלות תכנים מהלא מודע למודע.

יש לציין כי התפיסה הרווחת היא שהקולנוע מיועד לצופים. סרט אמור להעביר את הצופים חוויה כלשהי או לעורר למחשבה. הדגש בוידאו תרפיה, בניגוד לגישה זו, אינו על התוצאה האמנותית אלא על התהליך. הסרט לא נעשה עבור קהל הצופים אלא כאמצעי שבו תהליך היצירה מאפשר הבעה יצירתית אותנטית המשקפת את הקשיים הלבטים והמחשבות שמעסיקות את היוצר.

בסיום התהליך הקבוצה תציג במפגש חגיגי עם הכיתה או עם ההורים את התוצרים, ותשתף מצד אחד על התהליך היצירתי והאומנותי ומנגד על התובנות והתהליך האישי שעברו.

האמצעים הדרושים



לסיכום אני רואה חשיבות גדולה בהתאמת התוכנית עם הנהלת בית הספר בכדי להתאים את התכנים ודרך הלמידה למשתתפים. לכן אני מקיימת מפגש מקדים ושיח משותף עם הצוות החינוכי. התכנית כוללת 12 מפגשים בני שעות בכל מפגש + מפגש סיום להקרנת התוצרים. תהליך הלימוד מתבצע באמצעות מצלמת הנייד האישית של כל משתתף ובאמצעות מצלמות מקצועיות שאנחנו מספקים. הקבוצה יוצרת ועובדת יחד, במגוון דרכי לימוד ותכנים המשתנים לפי שכבת הגיל. טווח הגילאים החל מכיתות ה'-ועד יב' התכנית מועברת במהלך השנים האחרונות במסגרת האקדמיה הצעירה לצילום אחר, וזוכה להצלחה גדולה בקרב ילדים ובני נוער, באמצעות מסגרות פרטיות, בתי ספר ועבודה מול עיריות ומתנסים ברחבי הארץ. תוכנית הלימודים מתאימה לכל המגזרים ועוברת התאמות ושינויים בהתאם לדרישות מהחינוך הפורמלי ועד לחינוך המיוחד.



אמר האר"י הקדוש
מה שהולך לך בקלות זה השליחות שלך בעולם, מה שקשה לך זה
התיקון אני מצאתי את השליחות שלי.

נעים מאוד שמי שירלי רוזנס,
בת 47 אמא ל 3 מתבגרים, צלמת – פוטו-וידאו תרפיסטית ובעלת "צילום אחר"
מזה 26 שנה. כולי הודיה על הזכות ללמד וללמוד מתלמידיי כל יום מחדש.

לפרטים נוספים: 052-3948935

<https://shirlyrozn.es.com>



השכלה אקדמאית, קורסים והשתלמויות

- 2023-2020 התמחות בהתמודדות עם מצבי שינוי וטראומה במיקוד ילדים ובני נוער בחינוך המיוחד ובמסגרות בתי הספר מתנסים ועיריות שונות ברחבי הארץ. העברת סדנאות צילום בסמארטפון לקבוצות עובדים לגיבוש ושינוי נקודות מבט
- 2019 -לימודי פוטותרפיה + ווידאותרפיה אונ' פתוחה-בהס' חשיפה
- 2018-2019 לימודי רייקי והתפתחות אישית
- 2009-2012 הנחיית קבוצות מטעם מכון אדלר, עם ניסיון עשיר בהדרכת עשרות קבוצות מגוונות של הורים ילדים ונוער
- 2006-2007 אימון אישי ועסקי מטעם אונ' בן גוריון
- 2006 קואוצ'ינג בה'ס עוצמה.
- 1997-2001 טיילתי חקרתי וצילמתי סביב העולם ולבסוף גרתי ועבדתי בצילום בניו זילנד למשך שנתיים.
- 1996-רכזת כוח אדם בבסיס צוקי עובדה
- 1992-1995 בהס' לאומנויות במצפה רמון-לימודי צילום וקולנוע בשיתוף אונ' תל אביב

לפרטים נוספים: 052-3948935

[עברו לאתר לאקדמיה הצעירה לצילום אחר ע"י לחיצה](#)



מהתרשמותי האישית מהקורס, מהליווי והחניכה של שירלי, ובכלל מן הסילבוס והתוכנית הלימודית, ניתן לראות כי בני הנוער עוברים תהליך משמעותי בחיזוק יכולת הביטוי ומציאת החזקות שלהם בפן האישי והחברתי.

ואף ניתן לראות כי אלו מאפשרים לבני הנוער להרגיש משמעותיים ונחוצים כאשר הם עומדים מאחורי המצלמה ופועלים למען האחר. הקורס מגביר את תחושת השייכות והערך העצמי ומאפשר להם להיפתח ולהביע את שעל ליבם בקלות ובנעימות.

עשינו בחירה נבונה ואנו מברכים על כך

בתודה מראש,
כפיר פוניי, מנהל המחלקה לנוער צעירים וקהילה – נס ציונה

עמית יריב

שירלי חברותית מאוד ונחמדה, אם זאת היא מאוד מקצועית. אני משתתפת אצלה בקורס צילום ולמדתי ממנה המון. כיף מאוד ללמוד ולצלם איתה!

היא גרמה לי ממש להתאהב בצילום.



סתיו מלוביצקי

שירלי מהממת!

למדתי אצלה בקורס צילום וחייבת להגיד שלמדתי ממנה המון בלא הרבה זמן והיא פשוט מקצועית. יש לה סטודיו מהמם עם מלא אביזרים תלבושות ורקעים. התאהבתי לגמרי בצילום ומצאתי דרך הבעה קלה ומהנה והרבה בזכותה!

לוברטובסקי אושרת

מבקשות להביע את הערכתנו על התנדבותך ועשייתך המקצועית עם נערות ה"בית החם".

הקשר האישי והמקצועי שנוצר בינינו הינו קשר מצמיח מקדם ופורה, ניכר כי התרפייה באמצעות הצילום מהווה כלי משמעותי בתהליך עם בנות ה"בית החם"...

אוריה סקה

סדנא מושקעת עם כל הציוד הנדרש והסברה על כל דבר בסבלנות, שירלי נותנת יחס אישי ומענה לכל שאלה, הופכת את החוויה למהנה ומרגשת. כל הזמן יש אווירה טובה ומגבשת. אני ממליץ בחום!

ליא בן דיין

למדתי משירלי המון, לא חשבתי שאוהב לצלם אבל אחרי שהתחלתי את הקורס התאהבתי בזה מיד. הלמידה עם שירלי נתנה לי את היכולת לחשוב ביצירתיות, להקשיב למחשבות ולרצונות שלי ולהביע אותם דרך המצלמה. תודה רבה!